

INHALT

Einleitung: Was die NASA und Picasso gemeinsam haben	9
Teil 1 Neues unter der Sonne	19
1 Neues ist menschlich	21
2 Das schöpferische Gehirn	39
3 Biegen	59
4 Brechen	78
5 Verbinden	93
6 Das kreative Umfeld	105
Teil 2 Die kreative Einstellung	129
7 Leimen Sie nie die Bauklötze fest	131
8 Schaffen Sie so viele Optionen wie möglich	144
9 Wagen Sie sich unterschiedlich weit hinaus	158
10 Fürchten Sie sich nicht vor Risiken	165
Teil 3 Die Schule der Kreativität	179
11 Das kreative Unternehmen	181
12 Die kreative Schule	205
13 In die Zukunft	231
Dank	239
Literatur	242
Anmerkungen	264
Personenregister	276
Bildnachweis	281