

Inhalt

Einleitung	11
Paradiesische Gartenlandschaften	
Die Bergl-Fresken im Schloss Ober-St.-Veit <i>Wolfrathplatz 1</i>	21
Mozart in Schönbrunn	
Ein Genie am Kaiserhof <i>Schloss Schönbrunn</i>	26
Auf der Flucht vor der Französischen Revolution	
Élisabeth Vigée-Le Brun – ehrgeizige Malerin im Exil <i>Ihre Adresse im Frühjahr 1793 ist nicht mehr feststellbar</i>	30
Wie ein Mythos entsteht	
Die Geschichte vom armen Schubert-Franz <i>Maxingstraße 18</i>	39
Eine fürstliche Theaterkarriere	
Fräulein Kronau wird Prinzessin Lobkowitz <i>Hietzinger Hauptstraße 41</i>	52
Die Ewig-Jugendliche	
Stella Hohenfels – eine Frau mit Geheimnis <i>Hietzinger Hauptstraße 31/Kopfgasse 1</i>	58
Das »Kammermensch« wird Tragödin	
Charlotte Wolter – ein Star des Hofburgtheaters <i>Trauttmansdorffgasse 33</i>	67

»Tante Leo« kam bis Hollywood	
Leopoldine Konstantin – erste Buhlschaft und Hitchcocks böse alte Dame	
<i>Trauttmansdorffgasse 29</i>	83
Die große Sentimentale von Wien	
Lotte Medelsky – moderne jugendliche Heldin an der Burg	
<i>Wattmanngasse 47</i>	95
Die Frau Baronin und der letzte Romantiker	
Das Idol von Jungmädchenschwarm Raoul Aslan	
<i>Wattmanngasse 28</i>	103
Die Villa Dollarprinzessin	
Leo Fall – das »Enfant terrible« der Wiener Operette	
<i>Lainzer Straße 127</i>	108
Banker, Mäzene, Opernverführer	
Die illustre Familiengeschichte des Albert Landau	
<i>Hietzinger Hauptstraße 42c</i>	119
Eine unerhörte Remasuri	
Wilhelm Karczag und Hubert Marischka – Experteure der Wiener Operette	
<i>Hietzinger Hauptstraße 42b</i>	125
Wohnen in Häusern von Adolf Loos	
Von Federnfabrikanten, Kniže und einem Bohemien	
<i>Larochegasse 3, St.-Veit-Gasse 10</i>	139
Maler des modernen Wien	
Gustav Klimt und Egon Schiele	
<i>Feldmühlgasse 11</i>	
<i>Hietzinger Hauptstraße 101</i>	
<i>Wattmanngasse 6</i>	154

Ein Leidender an seiner Zeit	
Otto Stoessl – Altösterreicher und Malerfreund	
<i>Matrasgasse 20</i>	163
Der Tradition verpflichtet	
Otto König – ein Bildhauer für das alte Wien	
<i>Neue-Welt-Gasse 11</i>	170
Modern ist, was uns Freiheit gibt	
Die Villa Beer – der Geniestreich von Josef Frank	
<i>Wenzgasse 12</i>	174
Eine Amour fou wird zu Musik	
Der Zwölftonkomponist Alban Berg	
<i>Hietzinger Hauptstraße 6</i>	
<i>Trauttmansdorffgasse 27</i>	184
Das Haus der Wanderschnecke	
Siegfried Trebitsch, Freund und Übersetzer von G. B. Shaw	
<i>Maxingstraße 20</i>	196
Unterschätzt und fast vergessen	
Der Maler, Bühnenbildner und Dichter Carry Hauser	
<i>Maxingstraße 34, Ecke Tiroler Gasse 1</i>	205
Trifft der Blau den Grün	
Heinrich Eisenbach – ein jüdischer Comedian	
<i>Trauttmansdorffgasse 11</i>	216
Wiener Raunzer und Wortveruschler	
Hans Moser – ein Schwergewicht der leichten Muse	
<i>Auhofstraße 76-78</i>	225
Ein Frauenheld wider Willen	
Rudolf Prack – Charmeur und Kavalier der alten Schule	
<i>Stoesslgasse 15, Ecke Kupelwiesergasse</i>	237

Immer Avantgarde – nie modisch

Maria Lassnig – Grande Dame der Malerei

Maxingstraße 12

241

Resolut und schlagfertig

Hilde Sochor liebte das Komödiantische

und das Abgründige

Am Platz 4

247

Gräber erzählen Geschichten

Spaziergang über den Hietzinger Friedhof

Maxingstraße 15

252

Literatur

269

Bildnachweis

271

Dank

272

Namenregister

273