

Inhalt

Einleitung	11
Paradiesische Gartenlandschaften	
Die Bergl-Fresken im Schloss Ober-St.-Veit <i>Wolfrathplatz 1</i>	21
Mozart in Schönbrunn	
Ein Genie am Kaiserhof <i>Schloss Schönbrunn</i>	26
Auf der Flucht vor der Französischen Revolution	
Élisabeth Vigée-Le Brun – ehrgeizige Malerin im Exil <i>Ihre Adresse im Frühjahr 1793 ist nicht mehr feststellbar</i>	30
Wie ein Mythos entsteht	
Die Geschichte vom armen Schubert-Franz <i>Maxingstraße 18</i>	39
Eine fürstliche Theaterkarriere	
Fräulein Kronau wird Prinzessin Lobkowitz <i>Hietzinger Hauptstraße 41</i>	52
Die Ewig-Jugendliche	
Stella Hohenfels – eine Frau mit Geheimnis <i>Hietzinger Hauptstraße 31/Kopfgasse 1</i>	58
Das »Kammermensch« wird Tragödin	
Charlotte Wolter – ein Star des Hofburgtheaters <i>Trauttmansdorffgasse 33</i>	67

»Tante Leo« kam bis Hollywood	
Leopoldine Konstantin – erste Buhlschaft und Hitchcocks böse alte Dame	
<i>Trauttmansdorffgasse 29</i>	83
Die große Sentimentale von Wien	
Lotte Medelsky – moderne jugendliche Heldin an der Burg	
<i>Wattmanngasse 47</i>	95
Die Frau Baronin und der letzte Romantiker	
Das Idol von Jungmädchenschwarm Raoul Aslan	
<i>Wattmanngasse 28</i>	103
Die Villa Dollarprinzessin	
Leo Fall – das »Enfant terrible« der Wiener Operette	
<i>Lainzer Straße 127</i>	108
Banker, Mäzene, Opernverführer	
Die illustre Familiengeschichte des Albert Landau	
<i>Hietzinger Hauptstraße 42c</i>	119
Eine unerhörte Remasuri	
Wilhelm Karczag und Hubert Marischka – Exporteure der Wiener Operette	
<i>Hietzinger Hauptstraße 42b</i>	125
Wohnen in Häusern von Adolf Loos	
Von Federnfabrikanten, Kniže und einem Bohemien	
<i>Larochegasse 3, St.-Veit-Gasse 10</i>	139
Maler des modernen Wien	
Gustav Klimt und Egon Schiele	
<i>Feldmühlgasse 11</i>	
<i>Hietzinger Hauptstraße 101</i>	
<i>Wattmanngasse 6</i>	154

Ein Leidender an seiner Zeit

Otto Stoessl – Altösterreicher und Malerfreund

Matrasgasse 20

163

Der Tradition verpflichtet

Otto König – ein Bildhauer für das alte Wien

Neue-Welt-Gasse 11

170

Modern ist, was uns Freiheit gibt

Die Villa Beer – der Geniestreich von Josef Frank

Wenzgasse 12

174

Eine Amour fou wird zu Musik

Der Zwölftonkomponist Alban Berg

Hietzinger Hauptstraße 6

Trauttmansdorffgasse 27

184

Das Haus der Wanderschnecke

Siegfried Trebitsch, Freund und Übersetzer von G. B. Shaw

Maxingstraße 20

196

Unterschätzt und fast vergessen

Der Maler, Bühnenbildner und Dichter Carry Hauser

Maxingstraße 34, Ecke Tiroler Gasse 1

205

Trifft der Blau den Grün

Heinrich Eisenbach – ein jüdischer Comedian

Trauttmansdorffgasse 11

216

Wiener Raunzer und Wortveruschler

Hans Moser – ein Schwergewicht der leichten Muse

Auhofstraße 76-78

225

Ein Frauenheld wider Willen

Rudolf Prack – Charmeur und Kavalier der alten Schule

Stoesslgasse 15, Ecke Kupelwiesergasse

237

Immer Avantgarde – nie modisch

Maria Lassnig – Grande Dame der Malerei

Maxingstraße 12

241

Resolut und schlagfertig

Hilde Sochor liebte das Komödiantische

und das Abgründige

Am Platz 4

247

Gräber erzählen Geschichten

Spaziergang über den Hietzinger Friedhof

Maxingstraße 15

252

Literatur

269

Bildnachweis

271

Dank

272

Namenregister

273